

デザイン・アートご担当者様 5月29日発売 新刊のご案内



鎌倉の出版社

港の人

ご注文は JRC へ

FAX 03-3294-2177

すぎ うら こう へい

杉浦康平のアジアンデザイン

杉浦康平＋神戸芸術工科大学アジアンデザイン研究組織 著

赤崎正一＋黄國賓 編

発行：新宿書房 発売：港の人

ISBN978-4-89629-419-4 C0070 AB判変型上製本／本文224頁（内カラー48頁）／定価：4290円税込

戦後を代表するグラフィックデザイナー杉浦康平。

デザイン実作の過程、技法、心情を、いま初めて明らかにする

長時間にわたる連続インタビュー。

初期50年代から現在まで、圧倒的な質と量のデザインを生み出してきたその歩みを、おそるべき鮮やかな記憶によって語る。デザインの思考と実践、探究のプロセス、社会経済や文化状況の緻密な観察と分析——豊饒な語りにあられる無数のテーマが、杉浦デザインを生み出す強靱な知性と精神を証明する。豊富な脚注とカラー図版を収録。巻末に「杉浦康平年表」。

この本によって、いま、現代デザインの景観は一新されるであろう。
デザイナー、デザインを志す人の必読の書！

杉浦康平（すぎうら・こうへい）

1932年東京生まれ。東京藝術大学建築科卒業。グラフィックデザイナー、アジア図像研究者。杉浦康平プラスアイズ主宰。神戸芸術工科大学名誉教授。

2009—17年、同大学アジアンデザイン研究所（RIAD）所長。1964—65年および66—67年の2度にわたり西ドイツ（当時）ウルム造形大学に客員教授として招聘。1997年、紫綬褒章受章。2004年、雑誌デザインの集大成「疾風迅雷」展（東京、ギンザ・グラフィックギャラリーほか）。その後、同展は2005—07年に韓国のパジュ、中国の北京、深圳ほかを巡回。2011年、武蔵野美術大学美術館・図書館において「脈動する本」展開催。2019年、旭日小綬章受章。2021年、杉浦康平デザインアーカイブ（武蔵野美術大学美術館・図書館所蔵）特設ウェブサイト「デザイン・コスモス」公開。著作集「杉浦康平デザインの言葉」シリーズ（4冊、工作舎）。その他、著書多数。

*すべての取次からご注文は可能です（JRC経由）。返品条件付き注文扱い

番線印	ご注文数	杉浦康平のアジアンデザイン 杉浦康平＋神戸芸術工科大学アジアンデザイン研究組織 著 ISBN978-4-89629-419-4 定価 4290円税込
ご担当： 様	冊	港の人 〒248-0014 神奈川県鎌倉市由比ガ浜 3-11-49 電話：0467-60-1374 FAX：0467-60-1375